



»Das Gesamtwerk muss her!«

Exklusiv in **bücher**: Bestseller-Autor Andreas Eschbach entdeckt Wolfram Fleischhauer

TEXT: ANDREAS ESCHBACH

Das ist ihm noch nie passiert: Andreas Eschbach (»Das Jesus-Video«) las zufällig einige Zeilen von Wolfram Fleischhauer und wollte sofort alle Bücher des Autors besitzen, diese »zum Niederknien intelligenten Romane«. Eine Hymne.

❖ Der Mann ist viel zu unberühmt. Eine Schande, denn er ist einer der besten deutschsprachigen Autoren, die wir haben. Mir fällt kein anderer ein, der den Spagat zwischen inhaltlicher Tiefe und spannender Unterhaltung so gut bewältigt wie Wolfram Fleischhauer. Wir sind uns noch nie begegnet. Dabei waren wir mal beim selben Verlag. Und wir waren einst beide Stipendiaten der Arno-Schmidt-Stiftung – aber eben nicht im selben Jahr; ich habe diese Verbindung erst vor kurzem entdeckt. So dauerte es bis vor ein paar Monaten, bis ich auf ihn aufmerksam wurde. Genauer gesagt war es meine Gattin, die mir



Wolfram Fleischhauer (45) studierte Literatur in Paris, wo er für seinen 1996 erschienenen Roman »Die Purpurlinie«. Er lebt heute als Autor in Berlin.

den Roman »Die Frau mit den Regenhänden« empfahl. Wir haben in Sachen Büchern nicht notwendigerweise denselben Geschmack, und historische Romane finde ich in der Regel enttäuschend... Ich war skeptisch. Aber ich begann zu lesen. Zum Glück. Nach ein paar Seiten war ich gefesselt. Was für eine Spannung! Und mit welch filigranen Mitteln! Wie die historische Ebene und die Gegenwart miteinander verknüpft sind: ohne Beispiel. Das allein reicht für gewöhnlich schon, um mich zu begeistern, aber die Auflösung – so logisch, so zwingend, so absolut unerwartet – warf mich schlichtweg um. Ohne Übertreibung: Es

war der faszinierendste historische Roman und zugleich die anrührendste Liebesgeschichte, die ich seit langem gelesen habe. Normalerweise, wenn ich von einem Buch begeistert bin, merke ich mir den Namen des Autors und sage mir: Von dem kaufe ich mal wieder eins. (Gilt sinngemäß formuliert auch für Autorinnen.) Das reicht, um Regale im Lauf der Zeit meterweise zu füllen. Hier war es zum ersten Mal so, dass feststand: Das Gesamtwerk dieses Autors muss her. Einfach, um es im Schrank stehen zu haben und zu wissen, es gibt eine Zuflucht, wenn man angesichts dessen, was heutzutage so alles gedruckt wird, mal wieder zu verzweifeln droht. Kurzum: Wolfram Fleischhauer schreibt zum Niederknien intelligente Romane, aber er ist viel zu unberühmt. Es wird Zeit, dass sich das ändert. ❖

WOLFRAM FLEISCHHAUER: DIE FRAU MIT DEN REGENHÄNDEN, DROEMER KNAUR, 496 SEITEN, 9,95 € (WOLFRAM FLEISCHHAUERS NEUEN ROMAN »DIE SCHULE DER LÜGEN« BESPRECHEN WIR AUF SEITE 45.)